

Noahs Ark – Et menageri til søs

af Bent Christoffer Nielsen

Svendborg Avis den 1. marts 1932

»På Fredag vil et besynderligt Skib løbe ind i havnen og lægge til ud for Toldboden. Over Skroget ses i lysende Bogstaver »NOAHS ARK«.

Det er et gammelt Sejlskib, som er blevet omdannet til et flydende Menageri, det rummer en efter Forholdene stor Samling vilde Dyr. Der er baade sorte og brune Bjørne, Løver og Tigre, en Ulv, en Kongeørn, kæmpestore Ugler, Rensdyr, Skildpadder, en Krokodille, Slang, sjældne Fugle, bl.a. en prægtig Pelikan, en righoldig Samling Aber, hvoriblandt et udsøgt smukt Eksemplar af en Mandrille. Desuden er der en Mængde andre interessante og mærkværdige Dyr, alle smukke og velplejede Eksemplarer.

»Noahs Ark« startede for halvandet Aar siden i London. Turen gik herfra til Kystbyerne nordpaa, videre til Færøerne, Spitsbergen og ned langs den

norske Kyst, hvorefter Arken fra Oslo sejlede videre til Aarhus. Siden har den gæstet de østjydske Kystbyer.

Ikke mindst Skolebørn vil her kunne faa en Times Anskuelsesundervisning.«

Oplevelse af menageriet

Jeg husker, at vi kørte med lærer Mathorne og min bedstefar Hans Knudsen Nielsen i deres to Renaultbiler til Svendborg. Vi, det var elever fra Lundby Skole, der på den måde for første gang i vort liv fik set levende vilde dyr, om end det var i lidt trange rammer.

Der var snesjap og kulde her i starten af marts måned. Det første vi lagde mærke til, da vi var kommet om bord, var, at det var en tremastet skonnert, og at en af lugerne var lukket med en vandtæt bund. Der var bygget



Lundby Skole, årgang 1931-1932. Bent Nielsen sidder som nr. 4 fra højre i forreste række.

et solidt bur oven på lugen. Heri var der to imponerende isbjørne, der vandrede frem og tilbage i det trange bur.

Så blev vi ført ned ad en meget stejl trappe til lasten, hvor de øvrige dyr var at se. Det første indtryk var dog en kraftig stank fra de mange rovdyr i burene langs skibssiderne. Vi fik her for første gang set løver og tigre, en stor rovfugl, formodentlig en ørn, nogle store hornugler, »strix bubo«, som min far kaldte dem, fordi han lige havde læst Fleuron. Der var mange fugle, og vi lagde især mærke til papegøjerne, nogle var i smukke farver, og der var også grå kakaduer. Kakaduen var en fugl, jeg som barn var bange for, fordi jeg sammen med min bedstefar havde besøgt en dame i Svindinge, der havde en kakadue, som ved hver eneste gæsts ankomst råbte »skrup ut«. Jeg blev ved den lejlighed siddende i bilen under hele besøget.

Her på Noahs Ark var der en livlig kvidren, kan jeg huske. Og så var der aberne, livlige og frække. Især en Mandril imponerede. Vi kendte den godt fra »havregrynsbillederne«. Jamen, farverne passede jo.

På gulvet, dvs. dørken, gik en kæmpestor landskildpadde. Den kunne vi børn få lov til at stå op på, og køre med, mens den langsomt flyttede sig.

Det er klart, at det gav os et overfældende indtryk at aflægge et sådant besøg på et skib, der rummede så spændende dyr og fugle fra fremmede egne.

Bent Christoffer Nielsen, født 8. september 1923, Landet, Tåsinge. Uddannet folkeskolelærer. Musiker og kendt for sin store samling af musikinstrumenter, som nu er overdraget til Taasinge Museum. En af Bent Niensens andre store interesser er gamle frugtsorter, som han har skabt en stor samling af i plantagen ved boligen i Landet. Bent Nielsen bor i dag på Syrenvej 24 i Vindeby.



Et af de største menagerier, som besøgte Danmark var Kleebergs Menageri. De mange dyr blev transporteret rundt på 3 dampskibe. (Illustreret Tidende 1876, tegning af H. Tegner). Fra 1962 blev det i Danmark forbudt at fremvise en række vilde dyr i omrejsende menagerier og cirkus.